**Тема и основная мысль.**

**1.Текст** — это группа предложений, которые связаны между собой грамматически и синтаксически, а также объединены общим смыслом и темой.

**Основные признаки:** последовательность; завершенность; логичность; цельность; тематическое и стилистическое единство.

В структуре текста выделяют следующие части:

Вступление.

Основная часть.

Заключение.

**2.Тема текста — это то, что раскрывается в его содержании.**

Тексты могут описывать:

реальные и выдуманные события;

взаимоотношения между людьми;

природные и иные явления;

различные проблемы и пути их решения;

мир чувств и др.

**Все предложения в тексте посвящены общей теме.** Иногда встречаются авторские отступления. На первый взгляд, они отходят от общего сюжета, но на самом деле подчинены общей идее — раскрытию главной темы.

**3.Текст делится на отдельные части — абзацы. Каждый абзац имеет свою микротему**. Они раскрывают тему с разных сторон, но не противоречат ей. Целостность текста обеспечивается за счет единства темы во всех его составных частях.

**4.Основная мысль — это главный замысел, который автор хотел вложить в свое произведение, его ключевая идея.** Она определяет содержание и напрямую связана с темой. Может быть выражена в одном или нескольких предложениях**.**

Основная мысль и тема тесно переплетены между собой, но их необходимо отличать друг от друга.

1)**Тема** часто связана с заглавием произведения;

2)**Главная мысль** может быть сформулирована в одном или нескольких предложениях внутри самого текста (но так бывает не всегда).

**5**. **Разница между основной мыслью и темой:**

**а). Тема** обозначает область исследуемого вопроса.

**б)**. **Основная мысль** — авторское отношение к проблеме.

**в).** **Тему** легко определить, она конкретна и однозначна**.**

**г).** **Основная мысль** не всегда легко подается выделению. Над ней нужно хорошо подумать.

**д). Тема** часто отражена в заголовке, подзаголовках, ключевых словах.

**е). Выражение главной идеи** зависит от того, какие языковые средства были использованы автором.

**6.Как определить тему текста и главную мысль.**

**1**.**Вдумчиво и внимательно прочитать текст**. При наличии незнакомых слов выяснить их значение и снова перечитать содержание, пока смысл не станет ясен полностью.

**2. Выделить ключевые слова**. Это главные слова, которые описывают основной замысел произведения. ***Чаще всего они бывают в заголовке, начале и конце текста. Автор иногда преднамеренно повторяет их, чтобы обратить на них внимание читателя.***

**3**.**Выделить микротемы.** Их может быть несколько в зависимости от сложности произведения. В простых текстах они часто совпадают с абзацами.

**4.Кратко пересказать прочитанное**, стараясь уложиться в несколько предложений.

**7.** **Подсказки, по которым можно определить тему:**

**1). Заглавие.** Часто именно в нем отражается тема и содержание всего произведения. Особенно это актуально для научных статей, текстов информационного и публицистического характера. **Заглавия художественных произведений часто имеют образный характер. Они не всегда могут напрямую подсказать название темы.** В случае художественных текстов нужно не спешить, а вдумчиво прочитать произведение и поразмыслить над связью между названием и темой.

**2). Подзаголовки.** Часто тексты разбиты на отдельные фрагменты, снабженные подзаголовками. Они связаны между собой и помогают определить тему произведения.

**3). Ключевые слова.** Главные или опорные слова помогают лучше разобраться с тематикой текста. Особенно легко это сделать, если они носят специальный характер. В художественных произведениях можно выделять главные слова и словосочетания. Анализ ключевых слов играет важную роль во всех видах текст

**8. Подсказки, по которым можно определить основную мысль:**

1**.Поразмышлять над заголовком.** Часто он связан с главной мыслью.

2. **Ответить на вопрос:** «***Что хотел сказать автор своим произведением?»*** (одно-два предложения).

3.Из краткого пересказа текста **убрать всё лишнее,** сократив его до нескольких предложений.

*Если после прочтения и пересказа всё равно не получается определить основную мысль, можно применить анализ текста по абзацам.*

**4.Подчеркнуть в каждом абзаце** наиболее **важную мысль.**

**5**.**Перечитать подчеркнутое** и сократить до нескольких предложений или словосочетаний.

**6**.**Соединить выбранные словосочетания в одно-два предложения**, используя знакомые средства связи.

**7.Откорректировать** полученную главную мысль, чтобы она соответствовала лексическим и грамматическим нормам.

**ВНИМАНИЕ! Ошибка!**

Чаще всего учащиеся совершают две распространенных ошибки при определении основной мысли:

**1.Попытка найти** **главную мысль, дословно сформулированную** в тексте. Это приводит к простому переписыванию одного или нескольких предложений.

**Это ОШИБКА**- **не всегда основная мысль точно сформулирована автором.**

**2**.**Попытка создать полностью своё, личное(самостоятельное) суждение**. При этом учащиеся пытаются сформулировать главную мысль, но в конечном итоге **неверно передают мнение автора.**

Это ОШИБКА- **происходит подмена слов** близких по смыслу, но приводящих к смысловым искажениям.

**Для того чтобы избежать этих ошибок, нужно:**

А) тщательно и вдумчиво читать текст.

Б) При формулировании основной мысли необходимо **опираться на ключевые слова, а не заменять их синонимами.**